

**UNI  
FR**  
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG  
SUISSE / SCHWEIZ

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES / PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE / DEPARTEMENT FÜR PHILOSOPHIE  
AV. DE L'EUROPE 20, CH-1700 FRIBOURG




**Philosophie**  
Programme commenté  
Vorlesungsverzeichnis  
2023-2024

**Bachelor**

**Secrétariat du Département de Philosophie**  
**Sekretariat des Departements für Philosophie**

**Eva Dietl**, Bureau / Büro MIS02 2009

Renseignements concernant les plans d'études, organisation et gestion des examens  
Auskünfte über die Studienpläne, Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ [evaverena.dietl@unifr.ch](mailto:evaverena.dietl@unifr.ch) ou/oder [philosophie-examens@unifr.ch](mailto:philosophie-examens@unifr.ch)

Heures d'ouverture : mardi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag, 9.30-11.30 Uhr

 [www3.unifr.ch/philosophie](http://www3.unifr.ch/philosophie)

## **Table des matières / Inhaltsverzeichnis**

<b>Explication des codes / Erklärung der Code</b> .....	4
<b>Année académique / Akademisches Jahr 2023-2024</b> .....	6
<b>Enseignements SA 2023 / Lehrveranstaltungen HS 2023</b> .....	17
Proséminaires en français.....	18
Proseminare auf Deutsch.....	22
Cours en français.....	24
Vorlesungen auf Deutsch.....	26
BA-Séminaires en français.....	29
BA-Seminare auf Deutsch.....	32
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	35
<b>Enseignements SP 2024 / Lehrveranstaltungen FS 2024</b> .....	37
Proséminaires en français.....	38
Proseminare auf Deutsch.....	41
Cours en français.....	43
Vorlesungen auf Deutsch.....	46
BA-Séminaires en français.....	48
BA-Seminare auf Deutsch.....	51
BA-Séminaires bilingues/zweisprachige BA-Seminare.....	54
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	56

# Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
			ars	Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	6

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA		e-	p3	t3		
					HPH	pmc	BA	e-	p3	t3	
					PHS	eme					

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Philosophie moderne et contemporaine* de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière *Epistémologie et métaphysique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht, ist anrechenbar im Gebiet *Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie* des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet *Erkenntnistheorie und Metaphysik* des Schwerpunkts Systematische Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkte zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
					MA		e3	p-	t-		
					PHS	epp	BA	e3	p-	t-	
							MA	e-	p-	t6	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière *Ethique et Philosophie politique* de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit, vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht, ist anrechenbar im Gebiet *Ethik und politische Philosophie* des Schwerpunkts Systematische Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

# Année académique / Akademisches Jahr 2023-2024

Semestre d'automne + de printemps (SA+SP) Herbst- und Frühlingsemester (HS+FS)

## Bachelor

e = cours évalué / geprüfte Volesung; p = participatin active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

## Obligatorische Veranstaltungen / enseignements obligatoires

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA				Salle Raum
							MA	e	p	t	
Giovanni Sommaruga Prof.tit., Ch.C.	L01.01843, L01.01844 (examen) <b>Proséminaire de logique</b>	Lu 15-17	SA			PHS	BA	-	3	3	MIS03 3027
	(Das Logik-Proseminar auf Deutsch findet im HS24 statt.) <b>Tutorat de logique</b>	Ma 8-10									MIS02 2122
Sarah Köglsperger Dipl.Ass.	L01.01768 <b>Textanalyse-Proseminar</b>	Do 15-17	HS				BA	-	-	6	MIS03 3013
Pauline Sabrier Ass.doct.	L01.01769 <b>Proséminaire d'analyse de textes</b>	Me 8-10		SP			BA	-	-	6	MIS02 2120

# Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

## Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
<b>Béatrice Lienemann</b> Ord.Prof.	<b>L01.02342</b> <b>Vorlesung</b> Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus	Mo 10-12	HS		HPH PHS	pan eme	BA	3	-	-	MIS03 3028
	<b>L01.02424</b> <b>BA-Séminaire</b> Platon : Phédon	Lu 13-15		SP	HPH PHS	pan eme	BA	-	3	6	MIS02 2118
	<b>L01.02462</b> <b>Cours</b> Platon : Introduction	Lu 10-12		SP	HPH	pan	BA	3	-	-	MIS03 3027
	<b>L01.02464</b> <b>BA-Seminar</b> Platon: Kratylos: Antike Sprachphilosophie	Mo 13-15	HS		HPH PHS	pan leh	BA	-	3	6	MIS04 4124
<b>Pauline Sabrier</b> Ass.doct.	<b>L01.02420</b> <b>Proséminaire</b> Penser le courage. Discussion sur et à partir du <i>Laches</i> de Platon	Ma 13-15	SA		HPH	pan	BA	-	3	3	MIS02 2118
<b>Pauline Sabrier</b> Ass.doct.	<b>L01.02208</b> <b>BA-Séminaire / MA Séminaire</b> Lecture de textes philosophiques grecs/Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache	Ma/Di 10-12		SP FS	HPH	pan	BA	-	3	6	MIS04 4126
<b>Thomas Seissl</b> Dr.Ass.	<b>L01.02504</b> <b>BA-Seminar</b> Nihil sine causa fit. Der Begriff des Zufalls in der antiken Philosophie	Mo 17-19		FS	HPH	pan	BA	-	3	6	MIS04 4118

## Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Kristell Trego Prof.ord.	L01.02443 Cours Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin	Je 8-10	SA		HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-		MIS03 3026
	L01.02445 BA-Séminaire Qu'appelle-t-on penser ? Thomas d'Aquin et Duns Scot	Me 15-17	SA		HPH PHS	pme eme	BA	-	3	6		MIS02 2122
	L01.02482 Vorlesung Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz	Je 8-10		FS	HPH	pme eme	BA	3	-	-		MIS03 3111
	L01.02484 BA-Séminaire Cogito et homme volant. Augustin, Avicenne, Descartes	Me 13-15		SP	HPH PHS	pme eme	BA	-	3	6		MIS03 3013
James Fisher Dipl.Ass.	L01. 02449 Proseminar Meister Eckharts mystische Schriften	Mo 10-12	HS		HPH	pme	BA	-	3	3		MIS04 4126
	L01. 02488 Proséminaire Augustin et le temps : sources et interprétations	Ma 13-15		PS	HPH	pme	BA	-	3	3		MIS11 2.102
Aurora Panzica Dr.Ass.	L01.02494 BA-Seminar Gott der Vernunft: Gottesbeweise von Plato bis Descartes	Mi 17-19	HS		HPH	pme	BA	-	3	3		MIS04 4120



## Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
<b>Gianfranco Soldati</b> Prof.ord.	<b>L01.02412</b> <b>Cours</b> <b>Epistémologie (I)</b>	Je 13-15	SA		HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3023	
	<b>L01.02414</b> <b>BA-Seminar</b> <b>Gründe</b>	Do 17-19	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	6	MIS04 4122	
	<b>L01.02454</b> <b>Vorlesung</b> <b>Erkenntnistheorie (II)</b>	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3111	
	<b>L01.02456</b> <b>BA-Séminaire</b> <b>La vérité</b>	Je 17-19		SP	HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	6	MIS04 4122	
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02451</b> <b>Cours</b> <b>La crise du langage : entre Vienne et Prague</b>	Me 13-15		SP	HPH HPS	pmc eme ars	BA	3	-	-	MIS03 3119	
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER (avec Federico Fantelli, PhD)	<b>L01.02410</b> <b>BA-Séminaire</b> <b>Jan Patočka, L'Europe et ses hérésies</b>	Me 10-12	SA		HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	6	MIS04 4118	
<b>Sharon Casu</b> Ass.dipl.	<b>L01.02418</b> <b>Proséminaire</b> <b>Philosophie du travail</b>	Ma 15-17	SA		HPH PHS	pmc epp	BA	-	3	3	MIS04 4128	
<b>Sharon Casu</b> Ass.dipl.	<b>L01.02460</b> <b>Proséminaire</b> <b>La philosophie et les animaux</b>	Ma 15-17		SP	HPH	pmc epp	BA	-	3	3	MIS04 4128	

# Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

## Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines

## Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	L01.02498 Cours La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit (trois doubles séances les 27.9., 11.10. et 25.10., 9:00-12:30)	Me 10-12	SA		PHS PHS	leh eme	BA MA	3 -	- -	- 6	MISO3 3120
	L01.02500 BA-Séminaire Perception et action : questions phénoménologiques et métaphysiques (première séance, 21.09. : MISO4 4112)	Je 15-17	SA		PHS PHS	leh eme	BA	-	3	6	MISO3 3018
	L01.02506 Vorlesung Denken, Sprache, Wirklichkeit – Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie	Mi 10-12		FS	PHS	leh eme	BA MA	3 -	- -	- 6	MISO3 3026
	L01.02508 BA-Seminar Können Intuitionen philosophische Thesen rechtfertigen?	Do 10-12		FS	PHS PHS	leh eme	BA	-	3	6	MISO4 4126
Elisa Bezençon Ass.dipl.	L01.02492 Proséminaire Perspectives contemporaines sur le problème de la faiblesse de la volonté	Ve 10-12	SA		PHS	leh epp	BA	-	3	3	MISO3 3013
Elisa Bezençon Dipl.Ass.	L01.02496 Proseminar Können wir frei entscheiden, was wir glauben, und wenn ja, was sollten wir glauben? Ausgewählte Texte über doxastischen Voluntarismus und epistemische Normativität	Fr 10-12		FS	PHS	leh eme	BA	-	3	3	MISO4 4124
Béatrice Lienemann o.Prof.	L01.02464 BA-Seminar Platon: Kratylos: Antike Sprachphilosophie	Mo 13-15	HS		HPH PHS	pan leh	BA	-	3	6	MISO4 4124

## Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Ralf Bader o.Prof.	L01.02436 Vorlesung Bevölkerungsethik	Fr 8-10	HS		PHS	epp	BA	3	-	-	MISO3 3025	
	L01.02439 BA-Séminaire La meta-éthique	Ve 13-15	SA		PHS	epp eme	BA	-	3	6	MISO4 4122	
Ralf Bader Prof.ord.	L01.02474 Cours L'éthique normative	Ve 8-10		SP	PHS	epp	BA	3	-	-	MISO3 3027	
	L01.02476 BA-Seminar Rechte	Fr 13-15		FS	PHS	epp	BA	-	3	6	MISO4 4126	
Patrick Flack Dr., MER	L01.02408 Proseminar Michail Bachtin: Ethik und Ästhetik des Dialogs	Mi 13-15	HS		HPH PHS	epp ars	BA	-	3	3	MISO4 4118	
Sarah Köglsperger Dipl.Ass.	L01.02480 Proseminar Freiheit, Verantwortung, Vorwürfe	Do 15-17		FS	PHS	epp	BA	-	3	3	MISO4 4122	
Sharon Casu Ass.dipl.	L01.02418 Proséminaire Philosophie du travail	Ma 15-17	SA		HPH PHS	pmc epp	BA	-	3	3	MISO4 4128	
Sharon Casu Ass.dipl.	L01.02460 Proséminaire La philosophie et les animaux	Ma 15-17		SP	HPH PHS	pmc epp	BA	-	3	3	MISO4 4128	
Elisa Bezençon Ass.dipl.	L01.02492 Proséminaire Perspectives contemporaines sur le problème de la faiblesse de la volonté	Ve 10-12	SA		PHS	leh epp	BA	-	3	3	MISO3 3013	
Lilian Kroth Dr.Ass.	L01.02512 BA-Seminar Der Naturvertrag. Ökologie in ästhetischer und politischer Hinsicht	Di 17-19		FS	PHS	ars epp	BA	-	3	6	MISO4 4118	

## Esthétique et philosophie de l'art / Ästhetik und Kunstphilosophie (ars)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
<b>Marcello Ruta</b> PD, Lb.	<b>L01.02428</b> Vorlesung Ironie, Genie, Stil: Die ästhetische Erbschaft der Romantik	Di 15-17	HS		PHS	ars	BA	3	-	-		<b>MISO3</b> <b>3025</b>
<b>Marcello Ruta</b> PD, Lb.	<b>L01.02430</b> BA-Seminar John Dewey: Kunst und Erfahrung	Mi 8-10	HS		PHS	ars	BA	-	3	6		MISO4 4118
<b>Emmanuel Alloa</b> Prof.ord.	<b>L01.02468</b> Cours Introduction à l'esthétique	Ma 10-12		SP	PHS	ars	BA	3	-	-		MISO3 3119
	<b>L01.02470</b> BA-Séminaire Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?	Me 15-17		SP	PHS PHS	ars	BA	-	3	6		MIS11 2.102
<b>Alessandro De Cesaris</b> Ass.doct.	<b>L01.02434</b> Proséminaire Esthétiques du virtuel	Me 17-19	SA		PHS	ars	BA	-	3	3		MISO4 4122
<b>Alessandro De Cesaris</b> Dr.Ass.	<b>L01.02472</b> Proseminar Die Anfänge der modernen Ästhetik	Mi 17-19		FS	PHS	ars	BA	-	3	3		MISO4 4122
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02408</b> Proseminar Michail Bachtin: Ethik und Ästhetik des Dialogs	Mi 13-15	HS		HPH PHS	epp ars	BA	-	3	3		MISO4 4118
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02451</b> Cours La crise du langage : entre Vienne et Prague	Me 13-15		SP	HPH HPS	pme eme ars	BA	3	-	-		MISO3 3119
<b>Lilian Kroth</b> Dr.Ass.	<b>L01.02512</b> BA-Seminar Der Naturvertrag. Ökologie in ästhetischer und politischer Hinsicht	Di 17-19		FS	PHS	ars epp	BA	-	3	6		MISO4 4118

## Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02412 Cours Epistémologie (I)	Je 13-15	SA		HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-		MIS03 3023
	L01.02414 BA-Seminar Gründe	Do 17-19	HS		HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	6		MIS04 4122
Gianfranco Soldati Prof.ord.	L01.02454 Vorlesung Erkenntnistheorie (II)	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-		MIS03 3111
	L01.02456 BA-Séminaire La vérité	Je 17-19		SP	HPH PHS	pmc eme	BA	-	3	6		MIS04 4122
Martine Nida-Rümelin Prof.ord	L01.02498 Cours La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit (trois doubles séances les 27.9., 11.10. et 25.10., 9:00-12:30)	Me 10-12	SA		PHS PHS	leh eme	BA	3	-	-		MIS03 3120
	L01.02500 BA-Séminaire Perception et action : questions phénoménologiques et métaphysiques (première séance, 21.09. : MIS04 4112)	Je 15-17	SA		PHS PHS	leh eme	BA	-	3	6		MIS03 3018
	L01.02508 BA-Seminar Können Intuitionen philosophische Thesen rechtfertigen?	Do 10-12		FS	PHS PHS	leh eme	BA	-	3	6		MIS04 4126
	L01.02506 Vorlesung Denken, Sprache, Wirklichkeit - Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie	Mi 10-12		FS	PHS	leh eme	BA	3	-	-		MIS03 3026

<b>Elisa Bezençon</b> Dipl.Ass.	<b>L01.02496</b> <b>Proseminar</b> Können wir frei entscheiden, was wir glauben, und wenn ja, was sollten wir glauben? Ausgewählte Texte über doxastischen Voluntarismus und epistemische Normativität	Fr 10-12			FS	PHS	leh eme	BA	-	3	3	MISO4 4124	
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER (avec Federico Fantelli, PhD)	<b>L01.02410</b> <b>BA-Séminaire</b> Jan Patočka, L'Europe et ses hérésies	Me 10-12		SA		HPH PHS	pmc eme	BA		3	6	MISO4 4118	
<b>Patrick Flack</b> Dr., MER	<b>L01.02451</b> <b>Cours</b> La crise du langage : entre Vienne et Prague	Me 13-15			<b>SP</b>	HPH HPS	pmc eme ars	BA	3	-	-	MISO3 3119	
<b>Béatrice Lienemann</b> o.Prof.	<b>L01.02422</b> <b>Vorlesung</b> Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus	Mo 10-12		HS		HPH PHS	pan eme	BA	3	-	-	MISO3 3028	
	<b>L01.02424</b> <b>BA-Séminaire</b> Platon : Phédon	Lu 13-15			SP	HPH PHS	pan eme	BA	-	3	6	MISO2 2118	
<b>Kristell Trego</b> Prof.ord.	<b>L01.02443</b> <b>Cours</b> Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin	Je 8-10		SA		HPH PHS	pme eme	BA	3	-	-	MISO3 3026	
	<b>L01.02445</b> <b>BA-Séminaire</b> Qu'appelle-t-on penser ? Thomas d'Aquin et Duns Scot	Me 15-17		SA		HPH PHS	pme eme	BA	-	3	6	MISO2 2122	
	<b>L01.02482</b> <b>Vorlesung</b> Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz	Do 8-10			FS		HPH	pme eme	BA	3	-	-	MISO3 3111
	<b>L01.02484</b> <b>BA-Séminaire</b> Cogito et homme volant. Augustin, Avicenne, Descartes	Me 13-15			SP		HPH PHS	pme eme	BA	-	3	6	MISO3 3013
<b>Ralf Bader</b> Prof.ord.	<b>L01.02439</b> <b>BA-Séminaire</b> La meta-éthique	Ve 13-15		SA		PHS	epp eme	BA	-	3	6	MISO4 4122	
<b>Giovanni Sommaruga</b> Prof.tit., Ch.C.	<b>L01.01587</b> <b>BA-Seminar/MA-Seminar</b> Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie	Lu/Mo 15-17			SP FS	PHS	eme	BA	-	3	6	MISO3 3014	

# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

## Faculté de théologie

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	SP FS	Salle Raum
Olivier Ribordy Dr., Lb.	<b>Vorlesung</b> Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Antike	Fr 8-10	HS		MIS03 3014
	<b>Vorlesung</b> Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Mittelalter und Renaissance	Fr 8-10		FS	MIS02 2118
François-Xavier Putallaz Prof.tit	<b>Cours</b> Introduction à la philosophie: Notions fondamentales	Ma 10-12	SA		MIS03 3119
	<b>Cours/Séminaire</b> Qu'est-ce que la liberté ? De Sartre à Thomas d'Aquin	Ma 18-20	SA		MIS03 3113
Bernard Schumacher Prof.tit.	<b>Cours</b> Enjeux et actualités de la philosophie des Anciens	Lu 8-10	SA		MIS03 3120
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I)	Lu 13-15	SA		MIS03 3117
	<b>Cours</b> Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II)	Ma 15-17		SP	MIS03 300A
	<b>Cours/Séminaire</b> L'embryon humain et le début de la vie : questions éthiques	Ma 18-20		SP	MIS03 3120
	<b>Cours</b> Philosophie de la personne	Ma 13-15		SP	MIS03 3120
	Philippe André Holzer Dr., Lb.	<b>Vorlesung</b> Einführung in die Logik	Mo 8-10	HS	
<b>Vorlesung</b> Einführung in grundlegende Themen der philosophischen Gotteslehre : Die Existenz Gottes		Mo 8-10		FS	MIS04 4128





**ENSEIGNEMENTS SA 2023**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2023**

# Proséminaires en français

---

## Enseignement obligatoire (uniquement domaine I) : Proséminaire de logique

**Giovanni Sommaruga**

Prof.tit., CH.C.

Lundi, 15-17

Salle : MIS033027

Ce proséminaire développe les facultés suivantes: la compréhension et l'application du langage formel de la logique des prédicats du 1er ordre (LPO); la traduction d'une langue naturelle en LPO et inversement; l'analyse d'arguments et le test de leur validité; la maîtrise de concepts logiques centraux tels que la vérité logique, la conséquence logique, l'équivalence logique, la conséquence tautologique, etc.

En outre, les connaissances spécialisées suivantes sont enseignées dans ce proséminaire: la structure générale d'un LPO; la syntaxe et la sémantique des principaux connecteurs vérifonctionnels; les différentes lois logiques et leur application dans la dérivation de la forme normale négative d'une proposition composée; la définition inductive d'une fbf; la syntaxe et la sémantique du quantificateur universel et du quantificateur existentiel.

---

## Esthétiques du virtuel (ars)

**Alessandro De Cesaris**

Ass.doct.

Mercredi, 17-19

Salle: MIS04 4122

Lorsque nous parlons d'explorer de nouveaux mondes, nous faisons rarement référence à des vaisseaux spatiaux. Selon un imaginaire profondément ancré dans notre culture, la technologie semble nous permettre d'explorer de nouvelles dimensions au-delà de l'espace physique, des réalités virtuelles auxquelles nous accédons par la lecture, le cinéma, les jeux vidéo et d'autres médias. C'est pourquoi certains continuent à se demander quelle est la relation entre notre monde et les nouveaux espaces créés par la technologie : le monde physique est-il plus "réel" que les mondes virtuels ? L'objectif de ce séminaire sera d'offrir une introduction au débat philosophique sur le concept de "virtuel", en montrant que cette notion a une histoire très ancienne, qui commence bien avant l'avènement des médias numériques. Au cours du séminaire, une approche esthétique sera proposée : est-il possible de penser la virtualité non pas comme un certain type d'objet ou d'espace, mais comme une certaine manière de faire l'expérience du monde ?

---

## Philosophie du travail (pmc, epp)

**Sharon Casu**

Ass.dipl.

Mardi, 15-17

Salle: MIS04 4128

Qu'est-ce que le travail ? Est-il une contrainte, une nécessité, une expression de notre liberté, ou une source d'épanouissement ? Quel rapport avons-nous ou devrions-nous avoir avec le travail ? Quel rôle joue-t-il dans notre existence ?

Différent.e.s philosophes, du 17ème siècle à aujourd'hui, ont essayé de répondre à ces questions et d'autres. Nous lirons leurs textes, afin d'avoir un aperçu du débat sur le travail en philosophie.

La bibliographie sera présentée lors de la première séance.

---

## Penser le courage. Discussion sur et à partir du *Laches* de Platon (pan)

**Pauline Sabrier**

Ass.doct.

Mardi, 13-15

Raum: MIS02 2118

Le *Lachès* est un dialogue de Platon dont le thème principal est le courage, et plus précisément, la question du rôle du courage dans l'éducation qui vise à la vertu. À une époque qui semble requérir un engagement accru de chacun de nous, la question de l'éducation au courage, et des différentes formes que le courage revêt (politique, individuel etc.), semble particulièrement pertinente. Ce séminaire propose de partir du texte de Platon, qui, malgré ou plutôt en raison de son ancienneté, permet d'articuler la question de l'éducation au courage et de son rapport à la vertu de manière large et ouverte. Cette étude du courage chez Platon sera complétée, selon le temps et l'intérêt des participants, par des comparaisons et confrontations du texte de Platon à d'autres philosophes de l'Antiquité, mais aussi à des contributions actuelles sur ce sujet, y compris lorsqu'elles sont critiques de cette vertu. Aucune connaissance préalable du grec ancien n'est requise, mais une ouverture sur des textes provenant d'autres traditions et en d'autres langues (ex : anglais) est attendue. Pour le *Lachès*, nous utiliserons principalement la traduction de Louis-André Dorion dans la collection Garnier-Flammarion.

---

## Perspectives contemporaines sur le problème de la faiblesse de la volonté (leh, epp)

**Elisa Bezençon**

Ass.dipl.

Vendredi, 10-12

Salle: MIS03 3013

Imaginez que vous ayez décidé de méditer tous les matins pour améliorer votre bien-être et votre concentration. Vous êtes convaincu-e des bienfaits de la méditation et désirez sincèrement intégrer cette pratique dans votre vie quotidienne. Cependant, malgré votre conviction profonde que, toutes choses considérées, méditer est la meilleure chose que vous puissiez faire en vous réveillant, vous vous retrouvez souvent à repousser cette pratique ou à la négliger complètement. Cet exemple illustre le phénomène de la faiblesse de la volonté, aussi connu sous le nom d'akrasia, qui se produit lorsqu'une personne agit en contradiction avec son meilleur jugement, c'est-à-dire avec ce qu'elle considère comme étant la meilleure chose à faire, toutes choses considérées. La faiblesse de la volonté a suscité l'intérêt des penseurs à travers les siècles, des philosophes de la Grèce antique aux chercheurs contemporains. Dans ce proséminaire, nous étudierons des travaux de philosophes contemporain-e-s qui ont apporté des contributions significatives à notre compréhension actuelle de ce phénomène. À travers nos lectures, nous aborderons différentes questions, telles que : Qu'est-ce que la faiblesse de la volonté ? Pourquoi les philosophes l'ont-ils trouvée si déroutante ? D'ailleurs, la faiblesse de la volonté est-elle même possible ? Est-il toujours irrationnel d'agir à l'encontre de son meilleur jugement ? Comment pouvons-nous surmonter la faiblesse de la volonté et acquérir une force de volonté ? En cours de route, nous examinerons également des questions plus générales concernant l'explication des actions, la relation entre l'évaluation et la motivation, et la nature de la rationalité pratique. Enfin, nous explorerons les liens possibles entre la faiblesse de la volonté et des problématiques concrètes telles que l'addiction ou la procrastination.

# Proseminare auf Deutsch

---

## Obligatorische Veranstaltung: Textanalyse-Proseminar

**Sarah Köglasperger**

Dipl.Ass.

Donnerstag, 15-17

Raum: MIS03 3013

Ziel dieses Proseminars ist es, den Studierenden die Fähigkeit zu vermitteln, einen philosophischen Text auf methodisch kontrollierte Weise zu lesen: Die Themen und Hauptaussagen eines Textes zu identifizieren, dessen formale Struktur zu erfassen, seine Argumente zu erkennen und ihre Gliederung in Prämissen und Schlussfolgerungen zu rekonstruieren, diese Thesen in ihren dialektischen Kontext einzuordnen und auf dieser Grundlage mögliche Einwände zu formulieren. Diese Methoden der Textanalyse werden im Proseminar vorgestellt und in die Praxis umgesetzt. Das Proseminar bereitet die Studierenden so auf die aktive Teilnahme an Seminaren, auf die Lektüre der grundlegenden Texte der Philosophie sowie auf das Verfassen schriftlicher Arbeiten vor.

---

## Meister Eckharts mystische Schriften (pme)

**James Fisher**

Dipl.Ass.

Dienstag, 10-12

Raum: MIS04 4126

Das Denken Meister Eckharts eröffnet vielfältige Perspektiven, sodass er schon auf verschiedenste Art beschrieben worden ist: als Erneuerer der christlichen Scholastik, als Anhänger der arabischen Philosophie, als heterodoxer Mystiker. Diese gesplante Meinung kann teils auf der Tatsache beruhen, dass er seine Schriften nicht nur, wie es an der Universität des 13. Jahrhunderts üblich war, auf Lateinisch verfasste, sondern auch für ein breiteres Publikum auf Althochdeutsch. In diesem Proseminar werden wir eine Auswahl der deutschsprachigen Predigten von Meister Eckhart lesen, um zu untersuchen, wie diese in der populären Mystik heute noch beliebten Texte auch mit philosophischem Gedankengut bestattet sind.

---

## Michail Bachtin: Ethik und Ästhetik des Dialogs (epp, ars)

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mittwoch, 13-15

Raum: MISO4 4118

Der Literaturtheoretiker und Kulturphilosoph Michail Bachtin (1895-1975) ist bekannt für Begriffe wie "Polyphonie", "Karneval", "Heteroglossie" oder "Chronotopos", die die disziplinären Unterscheidungen zwischen Literatur, Philosophie, Linguistik und Soziologie auf kreative Weise sprengen. Die Grundlage des Bachtinschen Denkens ist ein radikales Konzept des Dialogs, oder besser gesagt des grundlegenden Dialogismus von Kultur und Sprache. Für Bachtin ist jedes Wort und jede Äußerung immer an andere gerichtet, entweder als Stellungnahme oder als Antwort, und ihrem Wesen nach also immer "dialogisch". Selbst die innere, monologische Stimme findet laut Bachtin immer "einen anderen in mir". Ausgehend von einer Lektüre von Bachtins Werken (Probleme der Poetik Dostoevskijs, Die Ästhetik des Wortes) werden wir sein Konzept des Dialogs und dessen sprachphilosophische, epistemologische, ästhetische und ethische Implikationen erforschen. In einem zweiten Schritt werden wir uns der Rezeption von Bachtins Ideen, insbesondere durch Roland Barthes und Julia Kristeva, zuwenden und dann einen kritischen Vergleich mit den von Hannah Arendt und Jürgen Habermas vorgeschlagenen Konzepten des Dialogs anstellen.

# Cours en français

---

## Toute-puissance et possibilité. Moyen Age arabe et latin (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Jeudi, 8-10

Salle: MIS03 3026

Le Christianisme proclame « Dieu père tout-puissant », l'Islâm présente Allah comme « puissant sur toute chose ». De telles affirmations n'ont-elles pas bouleversé le sens que revêt l'idée de possibilité ? Pour Aristote, il est une puissance interne aux choses, normant ce qu'elle devient, et peut devenir. Est alors possible ce qui s'inscrit au sein d'un cours naturel. Mais cette possibilité selon la nature pourrait bien devoir être relativisée si l'on prend en considération non pas ce qui se peut selon cette potentialité naturelle, mais ce que Dieu peut. Dieu ne peut-il ainsi faire qu'une baleine ait la taille d'une crevette, qu'un homme ait plusieurs têtes, ou vole ? Ne peut-il faire que d'un chat naisse un chien, ou qu'un pépin de pomme engendre un oranger ? Et ne pourrait-on aller jusqu'à soutenir, avec Descartes, que Dieu aurait établi que deux plus deux fassent quatre, et qu'il aurait pu faire que cela fasse plutôt cinq ou six ? La toute-puissance semble nous amener à repousser les limites du possible. Il apparaît alors important de s'interroger sur les critères du possible. Tout ce qui est imaginable serait-il possible ? Conjointement à l'attention à la toute-puissance divine, la pensabilité par l'homme semble devoir être convoquée.

Nous envisagerons la manière dont la question a été débattue au Moyen Age, à la fois en terre d'Islâm (dans le kalâm et la falsafa) et chez les Latins, et regarderons quelques prolongements modernes du débat. Les textes étudiés en cours seront disponibles sur le moodle du cours.



---

## **La conscience et sa base physique. Une introduction critique à la philosophie actuelle de l'esprit (leh, eme)**

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

**Gregory Bochner**

Dr., Ch.C.

Mercredi, 10-12

Salle: MIS03 3120

Le débat entre physicalistes et dualistes continuent dans la philosophie de l'esprit actuelle. Selon les physicalistes la totalité de la réalité concrète – y inclus les être dotés de conscience et capables de réfléchir – est de nature purement physique. Les dualistes nient cette thèse.

Dans la première partie du cours les différentes théories à ce sujet, leur motivation, leur points forts et leurs faiblesses seront présentées. Dans la deuxième partie deux thématiques particulières (la nature de la conscience phénoménale/ l'individualité des êtres conscients) seront approfondies et discutées en détail.

Le cours sera accessible aux débutants (premier semestre / niveau BA) et comprendra tout de même dès le début et dans chaque séance des éléments qui devraient rendre son suivi intéressant pour les étudiants avancés (niveau MA).

---

## **Epistémologie (I) (pmc, eme)**

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Jeudi, 13-15

Salle: MIS03 3023

Ce cours portera sur la connaissance et la justification. Nous nous demanderons en quoi consiste la connaissance et quel est le rôle de la justification dans ce domaine. Nous allons étudier différentes formes de justification. Nous nous demanderons si la connaissance possède une quelconque valeur, à la différence des opinions qui sont généralement acceptées. Est-ce raisonnable de vouloir connaître, plutôt que de croire ce qui nous donne un avantage, social, psychologique ou autre ?

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Definitionen in der Antike. Von Sokrates bis in den Hellenismus (pan, eme)

**Béatrice Lienemann**

Ord.Prof.

Montag, 10-12

Raum: MIS03 3028

Definitionen waren ein zentrales Thema in der antiken Philosophie. Sokrates' ist bekannt für seine „Was ist x?“-Fragen. Fast jeder Frühdialog Platons gilt einer solchen Frage: „Was ist Tapferkeit?“, „Was ist Freundschaft?“, „Was ist Tugend?“. Aristoteles hat diese sokratischen Fragen als Fragen nach Definitionen für Tapferkeit, Freundschaft oder Tugend aufgefasst. Während in den sokratischen Dialogen Platons viele Untersuchungen noch ohne eindeutiges Ergebnis enden, entwickelt Platon in den späteren Dialogen mit der Dihairesis (i.e. der Aufteilung einer Gattung in untergeordnete Arten) eine Methode des Definierens. Aristoteles knüpft in seinen logischen und metaphysischen Schriften teils würdigend, teils kritisch an die platonischen Dialoge an und widmet sich der Frage, was eine gute Definition ausmacht. Daran schließen nach Aristoteles spätere Autoren im Hellenismus an.

In der Vorlesung soll diese historische Entwicklung anhand von ausgewählten Texten nachvollzogen werden. Im Mittelpunkt der Diskussion stehen dabei stets verschiedene zentrale Fragen: Was wird überhaupt definiert: Gegenstände, Begriffe, sprachliche Ausdrücke? Was macht eine gute Definition aus? Gibt es nur einen Typ von guten Definitionen, oder sind verschiedene Arten von Definitionen denkbar?

---

## Ironie, Genie, Stil: Die ästhetische Erbschaft der Romantik (ars)

**Marcello Ruta**

PD, Lb.

Dienstag, 15-17

Raum: MIS03 3025

Unsere Gegenwartskultur zeichnet sich durch eine gewisse Selbstwidersprüchlichkeit aus: Sie begreift sich als völlig selbstständig und von traditionellen Erblasten befreit, nicht zuletzt in ihren ästhetischen Vorlieben. In ihren Orientierungen an bestimmten Idealen jedoch – dem Ideal der Kreativität etwa, der Selbststilisierung oder der ironischen Subversion bestimmter gesellschaftlicher Codierungen –, erweist sie sich als zutiefst klassisch, gehören diese drei Ideale doch zum Paraderepertoire ästhetischen Denkens um 1800, und spezieller noch jeder Strömung, die wir bis heute mit dem Namen Romantik belegen. Wie sehr sind wir bis heute durch jene Begriffsmuster geprägt, von denen sich die Moderne und die Spätmoderne meinten losgesagt zu haben? Der vermeintliche Bruch mit der Vergangenheit, der sich noch in jeder *Cancel Culture* beglaubigt, zeigt einmal mehr, wie sehr uns das kulturelle Erbe selbst noch gegen unseren Willen orientiert. Aller Beteuerungen zum Trotz: Romantiker bleiben wir durch und durch.

Ziel der Vorlesung ist es, eine erste Landkarte dieser ästhetischen und speziell romantischen Quellen unseres Gegenwartsdenkens zu erstellen. Drei Grundbegriffe sind dabei leitend, die als heuristische Werkzeuge ausgewiesen werden, um sich in diesen «wilden Jahren der Ästhetik» (Safranski) zu orientieren: *Ironie*, *Genie* und *Stil*. Dabei sollen nicht nur die Herkunft solcher Schlüsselbegriffe, sondern auch ihre Auswirkungen auf die Gegenwart ausgelotet werden. Jeder Schlüsselbegriff wird in einem Modul von jeweils vier Sitzungen behandelt. Jedes Modul besteht aus einer allgemeinen Einführung sowie drei Sitzungen, bei denen ein klassischer Grundlagentext jeweils dargestellt, kommentiert und in der Plenumsdiskussion mit den Studierenden diskutiert wird. Den drei Modulen geht eine allgemeine Einführung des Dozenten voraus.

---

## Bevölkerungsethik (epp)

**Ralf Bader**

Ord.Prof.

Freitag, 8-10

Raum: MIS03 3025

Das Wohlergehen zukünftiger Generationen hängt in vielen Fällen von unserem Verhalten ab. Unser Handeln beeinflusst nicht nur, wie gut es zukünftigen Generationen gehen wird, sondern auch, wer existieren wird. Die Bevölkerungsethik beschäftigt sich mit ethischen Fragen, die sich stellen, wenn die Zahl und Identität der Bevölkerung beeinflusst werden kann, wie z.B. ob es für jemanden besser oder schlechter sein kann zu existieren als nicht zu existieren, oder z.B. ob es besser ist, wenn es eine kleinere Anzahl von Menschen gibt, die ein sehr gutes Leben führen, oder eine größere Anzahl von Menschen, deren Leben im Durchschnitt nicht so gut sind, die jedoch zusammen eine größere Summe an Wohlbefinden aufweisen.

# BA-Séminaires en français

---

## Jan Patočka : L'Europe et ses hérésies (pmc, eme)

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mercredi, 10-12

Salle: MISO4 4118

Héritier original de la phénoménologie d'Edmund Husserl, de Martin Heidegger, mais aussi de Hegel, grande figure de la dissidence anti-communiste, auteur d'une pensée qui s'est voulue tant "asubjective" que centrée sur le "souci de soi" et la dignité personnelle, Jan Patočka est un des philosophes qui, au 20ème siècle, a le plus puissamment interrogé la dimension collective et historique de nos existences individuelles. Partant en particulier du problème de l'identité nationale -- celle du "petit peuple" tchèque face aux "grands peuples" russe ou allemand -- Patočka aboutit à une réflexion (marquée à la fois par la dévotion et l'originalité critique, d'où donc sa dimension "hérétique") sur les origines et le destin de l'Europe comme idée ou projet non seulement politique ou culturel, mais bien métaphysique, voire ontologique. Faisant dialoguer l'oeuvre de Patočka avec Husserl, Heidegger, mais aussi Milan Kundera, le séminaire s'arrêtera en détail sur l'avènement problématique de cette nouvelle idée d'"Europe" et cherchera à questionner ses paradoxes fondamentaux: entre la spécificité historique et la revendication d'universalité de la culture et de la science européennes d'une part, entre la nécessité de la reconnaissance d'une vérité ultime et partagée et celle de la liberté individuelle, de la dissidence et de l'hérésie d'autre part.

---

## La méta-éthique (epp, eme)

**Ralf Bader**

Prof.ord.

Vendredi, 13-15

Salle: MIS04 4122

La méta-éthique remet en question les fondements et les présupposés de l'éthique normative, notamment dans la perspective de la métaphysique, de l'épistémologie et de la théorie du langage. Nous aborderons les principaux problèmes et théories de la méta-éthique, notamment la question de savoir s'il existe des vérités éthiques, si l'éthique est objective ou subjective, si elle est absolue ou relative et si les propriétés éthiques sont des propriétés naturelles ou non naturelles.

---

## Qu'appelle-t-on penser ? Thomas d'Aquin et Duns Scot (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mercredi, 15-17

Salle: MIS02 2122

On définit souvent l'homme par sa capacité à penser. Or, qu'est-ce que penser ? La sensation procure à l'homme des informations sur le monde ; mais l'homme, sans doute, va au-delà de ces images sensibles pour donner sens à ce qu'il voit, entend... Si l'on ne pense rien que l'on n'ait d'abord perçu par les sens (comme le disait un adage médiéval hérité d'Aristote), l'intellection requiert manifestement une activité de l'esprit humain. Penser, c'est donc agir. Que fait-on quand on pense ? Et cette action, s'il s'agit d'une action, est-elle volontaire ? Peut-on choisir ce que l'on pense ?

Après être revenus sur les sources des débats médiévaux, nous étudierons principalement les positions de Thomas d'Aquin et Duns Scot. Ce séminaire sera ainsi une initiation à la pensée de ces deux grandes figures du Moyen Age latin.

---

## Perception et action : questions phénoménologiques et métaphysiques (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

Prof.ord.

**Andrea Giananti**

Dr., Ch.C.

Jeudi, 10-12

Salle: MIS04 4122

D'un point de vue phénoménologique, la perception nous apparaît comme un accès direct à la réalité. En tenant compte de cette donnée, nous nous interrogerons au sujet de la nature métaphysique de la perception et de ses objets. S'agit-il d'une relation entre un sujet et des objets indépendants de la perception elle-même ? Ou devons-nous plutôt penser que les objets de la perception sont en quelque sorte dépendants de notre esprit ? Encore : s'agit-il d'une représentation de la réalité qui peut être vraie ou fautive au même titre qu'une croyance ou une pensée, ou bien s'agit-il de quelque chose de plus basique ?

D'un point de vue phénoménologique, quand nous agissons nous avons normalement l'impression d'être conscients de notre propre action. Quelle est la nature de cette conscience ? S'agit-il d'une sorte d'expérience perceptuelle de notre corps et de notre environnement, ou bien d'une expérience d'un type différent ? Nous nous demanderons, encore, quel est le rôle de cette conscience : contribue-t-elle à la nature de notre action, ou bien notre action resterait la même si la conscience de notre action était absente ?

# BA-Seminare auf Deutsch

## Platon: Kratylus: Antike Sprachphilosophie (pan, leh)

**Béatrice Lienemann**

Ord.Prof.

Montag, 13-15

Raum: MIS04 4124

Der «Kratylus» ist derjenige Dialog Platons, der vollständig dem Thema der Sprache und dem Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit gewidmet ist. Das Gespräch gilt der Klärung der Frage, ob die Richtigkeit der Benennungen in der Konvention oder in der Natur begründet ist. Laut Hermogenes' konventionalistischer These beruht es auf den Konventionen innerhalb einer Sprachgemeinschaft, dass wir im Deutschen den Namen „Schwimmbad“, im Französischen den Namen „piscine“ und im Englischen den Namen „pool“ für Schwimmbäder verwenden. Kratylus vertritt dagegen die These der natürlichen Richtigkeit von Namen: die natürliche Richtigkeit der Namen beruht demnach entweder auf der etymologischen Bedeutung oder auf dem mimetischen Gehalt der Namen (d.h. die Namen ahmen die Gegenstände, die sie benennen, auf irgendeine Weise nach). Das Verblüffende am Dialogverlauf ist, dass Sokrates Hermogenes' Position, die dem common sense zu entsprechen scheint, zurückweist und dazu anstößt, nach Alternativen zu suchen. Ob die gesuchte Alternative tatsächlich in der natürlichen Richtigkeit von Namen liegt, werden wir im Seminar herauszufinden versuchen.

---

## Gründe (pmc, eme)

**Gianfranco Soldati**

o.Prof.

Donnerstag, 17-19

Raum: MIS04 4122

Wenn wir etwas behaupten oder etwas tun, kann man uns nach Gründen fragen. Die einen sind theoretische Gründe, die anderen sind praktische Gründe. Die ersten sprechen für die Wahrheit der Behauptung, die anderen für den moralischen Wert der Handlung. Was genau sind diese Gründe? Sind es Tatsachen, die unabhängig von uns bestehen, oder sind es Tatsachen, die von der Art und Weise abhängen, wie uns die Welt erscheint? Lassen sich theoretische Gründe immer klar von praktischen Gründen unterscheiden? Darf man Falsches behaupten, wenn die Behauptung Gutes hervorbringt?



---

## John Dewey: *Kunst und Erfahrung (ars)*

**Marcello Ruta**

PD, Lb.

Mittwoch, 8-10

Raum: MIS04 4118

Kunst als Erfahrung (1934) gilt zu Recht als der bedeutendste Entwurf einer pragmatistischen Ästhetik. Ihr Autor, der amerikanische Philosoph John Dewey, will damit einen entscheidenden Richtungswechsel innerhalb der Ästhetik anstossen: Den Ausgangspunkt soll nicht mehr das einzelne Kunstwerk oder ästhetische Gebilde darstellen, sondern dessen Erfahrung. Ob etwas künstlerische Qualitäten besitzt, liegt dann nicht mehr in objektiven Eigenschaften bestimmter Dinge, die wir als Kunst definieren, sondern vielmehr in der Erfahrung selbst begründet. Deweys pragmatistische Ästhetik verwehrt sich jedoch auch dagegen, das Erfahrungssubjekt als Auffangbecken äußerer Stimuli zu begreifen: Erfahrung beschränkt sich nicht auf die Sammlung passiver Eindrücke; Erfahrungen werden gemacht. Neben der Betonung der Erfahrung hält Deweys Standardwerk demnach auch eine originelle Theorie ästhetischer Praxis bereit. Ob etwas als ästhetisch zu gelten hat, liegt an der Art und Weise des Vollzugs. Damit können auch ganz alltägliche Handlungen eine ästhetische wenn nicht gar ästhetische Qualität erlangen. Deweys allgemeine System des Pragmatismus, das zum Zeitpunkt von Kunst als Erfahrung bereits voll ausgereift war, bietet somit aufschlussreiche Anwendungsweisen seiner Handlungstheorie: Als Einübung in bestimmte Modi der Aufmerksamkeit und des Vollzugs wird Ästhetik zum integralen Bestandteil der praktischen Philosophie.

---

## Gott der Vernunft : Gottesbeweise von Plato bis Descartes (pme)

**Aurora Panzica**

Dr.Ass.

Mittwoch, 17-19

Raum: MIS04 4120

Wie kann der Mensch, der unvollkommen und unvollendet ist, die Existenz Gottes, des ersten, absoluten und vollkommenen Prinzips, beweisen? Und wozu benötigt man einen solchen Beweis? Die Antwort auf diese Fragen ist nicht eindeutig und hängt von den verschiedenen philosophischen Systemen und den unterschiedlichen Auffassungen Gottes ab. Im Laufe dieses Seminars werden wir uns mit Texten und Argumentationen beschäftigen, mit denen Philosophen von der Antike bis zur Moderne die Existenz Gottes nachgewiesen haben - oder zu beweisen glaubten.

# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

## Faculté de théologie / Theologische Fakultät

---

### **Vorlesung: Einführung in die Logik**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag, 8-10

Salle: MIS04 4126

---

### **Vorlesung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Antike**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 8-10

Raum: MIS03 3014

---

### **Cours: Enjeux de la philosophie des Anciens**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi, 8-10

Salle: MIS03 3020

---

## **Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (I)**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Lundi, 13-15

Salle: MIS03 3117

---

## **Cours: Introduction à la philosophie: notions fondamentales**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi 10-12

Salle: MIS03 3119

---

## **Cours/Séminaire: Qu'est-ce que la liberté ? De Sartre à Thomas d'Aquin**

**François-Xavier Putallaz**

Prof. tit.

Mardi, 18-20

Salle: MIS03 3113

**ENSEIGNEMENTS SP 2024**  
**LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2024**

# Proséminaires en français

---

## Enseignement obligatoire : Proséminaire d'analyse de textes

**Pauline Sabrier**

Ass.doct.

Mercredi, 8-10

Salle: MIS02 2120

Le but de ce proséminaire est de permettre aux étudiant-e-s d'apprendre à lire un texte philosophique de façon méthodique: identifier les thèmes et les thèses du texte, comprendre sa structure, reconnaître et reconstruire les arguments (thèse, prémisses, conclusions), formuler des objections et reconnaître le contexte dialectique. Suite à ce proséminaire, les étudiant-e-s devraient être mieux préparés pour la participation active aux séminaires, à la lecture des textes fondamentaux et à la rédaction des travaux écrits. Ce proséminaire est axé sur la méthodologie d'analyse de texte et la mise en pratique de cette méthodologie.

---

## Augustin et le temps : sources et interprétations (pme)

**James Fisher**

Ass.dipl.

Mardi, 13-15

Salle: MIS11 2.102

Deux grandes traditions, qui suivent de toute évidence des perspectives divergentes, caractérisent les théories médiévales latines sur le temps. Ces deux grandes traditions peuvent être caractérisées respectivement comme aristotélicienne et augustinienne, selon qu'elles privilégient la position d'Aristote ou d'Augustin. Ces deux auteurs, qui ont constitué la source des réflexions médiévales, semblent en effet avoir soutenu des thèses opposées sur la nature du temps. D'un côté, Aristote définit le temps par sa relation au mouvement, faisant apparaître ses fonctions physique et cosmologique. De l'autre côté, saint Augustin montre comment l'âme humaine constitue l'expérience temporelle. Après être revenus sur la position de ces deux auteurs, nous tâcherons de reconstruire la manière dont les débats du XIII<sup>e</sup> siècle sur la question tentent de fixer le temps entre l'être et le néant, le continu et le discret, le physique et le psychique.

---

## La philosophie et les animaux (pmc, epp)

**Sharon Casu**

Ass.dipl.

Mardi, 15-17

Salle: MISO4 4128

Un chat s'arrête soudainement, se rapproche du sol, immobile, avant de bondir en avant. Un chien ouvre un tiroir, dans lequel se cache sa nourriture. Une vache dont vous vous occupez se rapproche de vous, lèche votre main et allonge son cou. Dans un abattoir, un cochon se retourne dans un couloir étroit et commence à courir.

Ces exemples très simples soulèvent des questions très complexes en philosophie. Est-ce que les animaux non-humains ont des croyances ? Ont-ils une mémoire ? Ressentent-ils des émotions ? D'autres questions, typiquement d'ordre moral, se posent aussi concernant notre relation avec eux.

Lors de ce proséminaire, nous analyserons des œuvres philosophiques et tenterons de trouver des réponses à ces questions.

**La bibliographie sera présentée lors de la première séance.**

# Proseminare auf Deutsch

---

## Die Anfänge der modernen Ästhetik (ars)

**Alessandro De Cesaris**

Dr.Ass.

Mittwoch, 17-19

Raum: MIS04 4122

Das Aufkommen der Ästhetik ist eines der Markenzeichen dessen, was wir 'Moderne' nennen. Aber was bedeutet dieser Begriff? Seit ihren Anfängen hat die Philosophie die Natur der Schönheit, die Eigenschaften der Empfindsamkeit und die Bedeutung der Gefühle für das menschliche Leben hinterfragt. Doch erst ab dem 18. Jahrhundert wurden diese Fragen zu einem eigenständigen Bereich vereinigt, der nicht mehr nur auf eine Voraussetzung für den Zugang zur spekulativen Philosophie reduziert werden konnte. In diesem Seminar werden die wichtigsten Texte, die zur Entstehung des 'ästhetischen Denkens' geführt haben, analysiert. Ziel ist es zu zeigen, warum es nicht möglich ist, die Ästhetik einfach als Kunstphilosophie zu betrachten: Durch die Ästhetik haben wir Zugang zu einer neuen Art des Denkens und Fühlens, die sich in unserer Vorstellung von Wahrheit, Mensch und Politik widerspiegelt.



---

## Freiheit, Verantwortung, Vorwürfe (epp)

**Sarah Köglsperger**

Ass.dipl.

Jeudi, 15-17

Salle: MISO4 4122

In unserer alltäglichen moralischen Praxis ist es üblich, dass wir einander als verantwortlich betrachten und für unsere schlechten Handlungen Vorwürfe machen und zur Rechenschaft ziehen. Moralische Verantwortung und dementsprechend gerechtfertigte Vorwürfe und Sanktionen setzen jedoch ein gewisses Maß an Kontrolle über unsere Handlungen voraus, oder anders gesagt: sie setzen Willensfreiheit voraus. Ein naheliegender Gedanke ist, dass, wenn ich nicht anders hätte handeln können, ich keine hinreichende Kontrolle über meine Handlung hatte und folglich nicht verantwortlich bin. Dann scheinen auch Vorwürfe nicht gerechtfertigt. Dieses Verständnis von Willensfreiheit konfliktiert jedoch mit einer anderen weitverbreiteten Überzeugung: der des kausalen Determinismus. Laut der These des kausalen Determinismus ist jedes Ereignis, auch menschliche Handlungen, verursacht von vorherigen Ereignissen und den Naturgesetzen - folglich wären wir weder frei noch verantwortlich.

In diesem Proseminar werden wir uns mit dem Problem der Willensfreiheit beschäftigen und dessen Folgen für moralische Verantwortung und der Rechtfertigung von Vorwürfen betrachten. Wir werden uns auf die Debatte konzentrieren, die sich ab den 1960er Jahren bis heute herausgebildet hat. Generelle Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte ist gewünscht.

---

## **Können wir frei entscheiden, was wir glauben, und wenn ja, was sollten wir glauben? Ausgewählte Texte über doxastischen Voluntarismus und epistemische Normativität (leh, eme)**

**Elisa Bezençon**

Dipl.Ass.

Freitag, 10-12

Raum: MISO4 4124

Es scheint, dass wir, falls wir es wünschen, jetzt spontan entscheiden können, unsere Augen zu schließen oder an unser Lieblingslied zu denken. Aber können wir uns dazu entschließen, etwas zu glauben, nur weil wir es wollen? Können wir zum Beispiel entscheiden zu glauben, dass der Weihnachtsmann existiert, falls wir es möchten? Eine erste Frage, die uns in diesem Proseminar beschäftigen wird, ist also, ob wir manchmal die Bildung unserer Überzeugungen ebenso kontrollieren können (doxastischer Voluntarismus), wie wir unsere Handlungen kontrollieren können, oder ob unsere Überzeugungen lediglich unwillentliche Reaktionen auf wahrgenommene Evidenz sind (doxastischer Involuntarismus)? Diese Frage ist unter anderem entscheidend, um festzustellen, welche Verantwortung wir gegenüber unseren Überzeugungen haben, und also, ob Überzeugungen moralisch bewertet werden können. Das zweite Ziel dieses Proseminars ist es, die Möglichkeit und die Natur einer Ethik des Glaubens zu diskutieren. Wir werden uns fragen, ob wir das Recht haben, zu glauben, was wir wollen, oder ob es (moralische, epistemische oder andere) Normen gibt, die die Bildung von Überzeugungen regeln? In dieser Hinsicht werden wir zunächst die klassische Debatte zwischen William Kingdon Clifford („The Ethics of Belief“, 1877) und Williams James („The Will to Believe“, 1896) betrachten: während Clifford behauptet, dass „it is wrong always, everywhere, and for anyone to believe anything on insufficient evidence“, vertritt James die Ansicht, dass wir manchmal das Recht, ja sogar die Pflicht haben, Überzeugungen zu bilden, auch wenn es keine ausreichenden Evidenzen für sie gibt. Anschließend werden wir einen der locus classicus der Debatte über den doxastischen Voluntarismus lesen, nämlich „Deciding to Believe“ von Bernard Williams (1970). Schließlich, und je nach verbleibender Zeit, werden wir uns mit zeitgenössischeren Perspektiven auf den doxastischen (In)Voluntarismus oder die Ethik des Glaubens befassen.

# Cours en français

---

## Introduction à l'esthétique (ars)

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mardi, 10-12

Salle: MIS033119

Le cours a pour but d'introduire à la discipline philosophique de l'esthétique, à ses notions centrales et à ses grands courants de l'Antiquité à nos jours. Le cours parcourra quelques étapes choisies dans l'histoire de l'esthétique, et fera apparaître les métamorphoses de notions telles que le beau, le sublime, le goût, le jugement esthétique, l'expérience ou encore l'autonomie artistique. Depuis Platon et Aristote jusqu'à sa (re)fondation moderne au XVIIIe siècle, de Baumgarten, Kant et Schiller, jusqu'à Hegel et les théories du XXe siècle, l'esthétique sera présentée dans son statut ambigu, oscillant entre d'une part une philosophie appliquée, orientée vers des objets singuliers (les objets esthétiques et leur expérience), et d'autre part une réflexion fondamentale sur ce que penser veut dire. Si l'expérience esthétique est ce qui mobilise un libre jeu entre les facultés de l'individu, elle opère également une réorganisation entre les facultés intellectuelles, langagières, perceptuelles et imaginatives. Dans ces circonstances, l'esthétique fait donc apparaître – au cœur même de la raison – une logique esthétique: une *logique* du sensible.

---

## La crise du langage : entre Vienne et Prague (pmc, eme, ars)

**Patrick Flack**

Dr., MER

Mercredi, 13-15

Salle: MIS033119

Deux centres majeurs de la modernité européenne et de ses bouleversements sociaux, culturels, et politiques, Vienne et Prague ont aussi été les lieux privilégiés de la crise philosophique qui a peut-être marqué le plus profondément le 20ème siècle: celle du langage et de ses pouvoirs de signification, d'expression et de communication. Avec les écrivains Hoffmannsthal, Kafka, Rilke, Musil notamment, et surtout le philosophe Fritz Mauthner, est diagnostiquée en effet l'incapacité fondamentale du langage à dire le monde, à transmettre de façon transparente ou adéquate les vérités tant objectives ou publiques que secrètes et intérieures. Face à cette perte de sens radicale, se mettent alors en place plusieurs programmes qui, se focalisant sur le langage lui-même (un geste qui sera plus tard caractérisé de "tournant linguistique"), cherchent à décrire et refonder philosophiquement ses propriétés sémiotiques, descriptives, déictiques, cognitives. À la suite de Brentano, tout d'abord, Anton Marty puis Edmund Husserl proposent un programme "logique" qui explore la structure signifiante interne du langage. Dans une optique elle aussi logiciste, mais plus formelle, Otto Neurath, Rudolf Carnap, puis Ludwig Wittgenstein travaillent à respecifier, unilatéralement et positivement, les rapports entre langage et réalité. Prenant une perspective radicalement fonctionnelle cette fois, Roman Jakobson et le Cercle linguistique de Prague se concentrent eux sur la langue comme matrice de formes distinctives et expressives. Enfin, Sigmund Freud (suivi indirectement et plus tard par le second Wittgenstein) révèle la part créatrice, individuelle et thérapeutique du langage à la fois comme jeu et comme lieu même de la fondation du sens.

Le cours explorera tour à tour ses conceptions critique, brentanienne/ phénoménologique, analytique/positiviste, structurale et psychanalytique du langage, les replaçant dans le contexte intellectuel des modernités viennoise et pragoise, et les mettant en dialogue l'une avec l'autre.

---

## L'éthique normative (epp, eme)

**Ralf Bader**

Prof.ord.

Vendredi, 8-10

Salle: MIS03 3027

L'éthique normative examine les valeurs et les normes et tente d'établir des critères et des principes du bien et du juste, grâce auxquels nous pouvons évaluer, critiquer et justifier nos actions. Nous étudierons les principales théories normatives, en clarifiant les différences entre les approches conséquentialistes et déontologiques à travers les plus importants paradoxes éthiques.

---

## Platon : Introduction (pan)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Lundi, 10-12

Salle: MIS03 2027

Le cours est une introduction générale à l'œuvre et à la philosophie de Platon. Platon est l'une des figures les plus marquantes dans l'histoire de la philosophie. Cela vaut aussi bien pour les thèmes qu'il traite que pour la méthode qu'il applique. Nombre de ses dialogues sont des tours de force philosophiques et littéraires qui démontrent ce qu'est un problème philosophique et comment l'aborder sans défendre lui-même une solution définitive. C'est l'une des raisons pour lesquelles les dialogues de Platon se prêtent d'une part à l'introduction à la philosophie en général et constituent d'autre part un défi permanent pour les philosophes avancés. Le cours donne une vue d'ensemble des dialogues appartenant aux groupes des dialogues dites de jeunesse et de la maturité. L'accent sera mis sur les dialogues Euthyphron, Ménon, Protagoras, le Phédon, la République, le Sophiste, le Parménide. Ce choix permet de toucher aux thèmes de la définition, des vertus, du savoir et de l'opinion, de l'état, de l'âme, de la dialectique, des Formes, de la critique de la théorie des Formes et de la philosophie du langage. Le cours se situe ainsi aussi bien dans le domaine de l'éthique et de la philosophie politique que dans celui de la métaphysique, de l'épistémologie et de la philosophie du langage.

# Vorlesungen auf Deutsch

---

## Denken, Sprache, Wirklichkeit – Analyse einflussreicher Texte der zeitgenössischen Sprachphilosophie (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Mittwoch, 10-12

Raum: MIS03 3026

Einige einflussreiche Beiträge zur Sprachphilosophie (Frege, Perry, Kripke und Chalmers) werden in dieser Vorlesung systematisch dargestellt und in ihrem theoretischen Kontext im Detail erklärt. Viel Zeit bleibt für Nachfragen. Für einige kurze Textpassagen wird vorgeführt, wie die in ihnen entwickelten Argumente rekonstruiert werden können. Gute Vorbereitung auf diese Sitzungen und Mitarbeit ist sehr willkommen, aber für die erfolgreiche Teilnahme keine unabdingbare Voraussetzung.

Die sprachphilosophischen Beiträge, die wir ansehen werden, spielen eine zentrale Rolle in der Debatte um die Frage, was Bewusstsein ist und ob es auf Physikalisches reduzierbar ist. Diesen Zusammenhängen zwischen Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes wird in der Vorlesung besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Die Vorlesung ist auf der einen Seite den Bedürfnissen von Studierenden am Anfang ihres Studiums angepasst. Spezielle Terminologie wird nicht einfach verwendet, sondern erklärt. Auf der anderen Seite wird sie aber an vielen Stellen und in allen Sitzungen so sehr in die Tiefe gehen oder nicht offensichtliche Zusammenhänge sichtbar machen, dass sie für fortgeschrittene Studierende auf MA-Niveau ebenfalls interessant sein sollte.

---

## Erkenntnistheorie (II) (pmc,eme)

**Gianfranco Soldati**

o.Prof.

Donnerstag, 13-15

Raum: MIS03 3111

In dieser Vorlesung werden wir uns mit einigen Formen des Wissens beschäftigen. Wir werden uns zunächst mit perzeptuellem Wissen befassen, welches die Grundlage für unsere Beziehung zur Welt bildet. Anschließend werden wir uns mit der Selbsterkenntnis beschäftigen, welche die Grundlage für unsere Beziehung zu uns selbst bildet. Im Anschluss werden wir uns fragen, wie diese beiden Formen der Erkenntnis miteinander in Beziehung stehen. Wir werden sehen, dass es schwierig ist, sich selbst zu erkennen, wenn man nicht in der Lage ist, die Welt zu erkennen.

---

## Individuum, Individuation, Individualität. Metaphysik und Anthropologie. Von Porphyrius bis Leibniz (pme, eme)

**Kristell Trego**

o.Prof.

Donnerstag, 8-10

Raum: MIS03 3111

Was bedeutet es, ein Individuum zu sein? Wir schreiben Individualität heute in erster Linie dem Menschen zu. Aber die antiken und mittelalterlichen Autoren waren der Meinung, dass alles, was in der Welt existiert, ein Individuum ist: nicht nur Sokrates, sondern auch diese Katze, und dieser Baum, dieses Buch oder auch dieses Sandkorn. Aber wie unterscheidet sich dieses Sandkorn von dem anderen Sandkorn, das ihm so ähnlich ist? In philosophischen Worten: Was ist das Individuationsprinzip? Ist es seine Materie? seine Form? einige seiner Eigenschaften? oder etwas Unausprechliches? Es scheint schwierig zu sein, herauszufinden, was die Individualität bestimmter Objekte, die uns umgeben, ausmacht. Ist der Mensch nicht derjenige, der sich am deutlichsten als Individuum entdeckt?

Diese Vorlesung wird die Frage nach dem Individuum aus drei Perspektiven betrachten: 1/ eine metaphysische Perspektive, die auf die Debatten über das Individuationsprinzip eingeht; 2/ eine kognitive Perspektive, die sich mit der Möglichkeit der Erkenntnis des Individuums auseinandersetzt; 3/ eine anthropologische und ethische Perspektive, die sich fragt, wie der Mensch ein Individuum ist und als verantwortungsbewusstes Individuum handelt.

# BA-Séminaires en français

---

## Cogito et homme volant. Augustin, Avicenne, Descartes (pme, eme)

**Kristell Trego**

Prof.ord.

Mercredi, 17-19

Salle: MISO3 3013

Accède-t-on à soi, indépendamment de toute autre connaissance ? Augustin, Avicenne et Descartes l'ont soutenu. Mettre en doute la connaissance sensorielle, qui nous a parfois trompés, ne conduit ainsi pas à un scepticisme généralisé : « si je me trompe, je suis », dit Augustin, ce qui n'est pas sans rappeler Descartes, soutenant : « qu'il me trompe autant qu'il peut, il ne fera pourtant jamais que je ne sois rien tant que je penserai être quelque chose » ; et Avicenne n'est pas non plus loin d'une telle idée, lorsqu'il propose son expérience de « l'homme volant », au corps démembré. Il y aurait ainsi au moins une connaissance dont nous pouvons être certains. Augustin, Avicenne et Descartes ont en commun d'avoir reconnu cette sphère de l'intériorité humaine, qui échappe au doute. Cet accès à soi est-il une connaissance de soi ? Peut-on passer de : je sais que je suis, à : je sais ce que je suis ? Quel est le rapport entre l'âme, qui se découvre ainsi à travers un accès direct, non médiatisé à soi, et le corps ? Quelle conséquence, dès lors, sur la manière de penser ce que c'est qu'être un homme ? S'agit-il ainsi de se découvrir comme un « moi » autarcique, se suffisant à lui-même ? A travers ces questions connexes, nous comparerons les positions de nos trois auteurs, et découvrirons leur spécificité.



---

## La vérité (pmc, eme)

**Gianfranco Soldati**

Prof.ord.

Jeudi, 17-19

Salle: MIS04 4122

Si on veut être politiquement correct il faut dire que la vérité est relative. Le nier est considéré comme l'expression d'une prétention de domination. Cela ne vaut pas seulement pour les vérités morales, mais aussi pour des vérités plus banales, comme le fait que  $1+1=2$ . Cette conception relativiste pose des problèmes non seulement quand on découvre que les injustices sociales existent objectivement, et non pas de façon relative, mais aussi quand on constate que la prémisse relativiste peut être utilisée politiquement pour justifier le mensonge.

Le but de la philosophie pourrait être celui de nous rappeler ce qu'est la vérité et pourquoi elle compte. Dans ce séminaire nous allons découvrir que la question est complexe, qu'il faut travailler dur pour la comprendre et que la vérité ne se laisse pas vraiment utiliser de façon idéologique.

---

## Platon : Phédon (pan, eme)

**Béatrice Lienemann**

Prof.ord.

Lundi, 13-15

Salle: MIS02 2118

Le dialogue du „Phédon“ se prête mieux que tout autre dialogue de Platon à une lecture d'introduction à la philosophie platonicienne. Socrate y développe de manière exemplaire les éléments centraux de la théorie des Formes. Sont discutées dans ce dialogue les propriétés essentielles des Formes qui les distinguent des objets particuliers, telles que l'imperceptibilité, l'immuabilité, l'intemporalité, l'inefficacité, l'indivisibilité, l'uniformité et la perfection. Il y est également fait mention de la relation de participation (methexis) que Platon suppose entre les objets particuliers et les Formes. En outre, le Phédon est connu pour les différentes preuves de l'immortalité de l'âme qui y sont présentées et examinées.

Le séminaire sera centré sur une lecture approfondie du dialogue. Le texte de base est la traduction de Monique Dixsaut. Aucune connaissance préalable de Platon ou du grecque ancien n'est requise.

---

## Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? (ars)

**Emmanuel Alloa**

Prof.ord.

Mercredi, 15-17

Salle: MIS11 2.102

Depuis le XXe siècle au plus tard, les arts ont cessé d'être de beaux arts. Depuis que Marcel Duchamp fit d'un urinoir industriel une Fontaine exposée comme une œuvre à part entière, les définitions habituelles permettant de cerner les œuvres d'art ont volé en éclats. Que reste-t-il de l'art après sa fin proclamée ? Quelle est le mode d'existence d'une œuvre d'art et en quoi les objets artistiques se distinguent-ils des autres ? Sont-ce certaines propriétés spécifiques qui font d'un objet une œuvre d'art ou bien est-ce le regardeur qui fait l'œuvre ? Quelle part accorder à l'expérience esthétique ? Entre querelle de l'art contemporain, phénoménologie, herméneutique, théorie critique et philosophie analytique de l'art, le séminaire a pour but d'introduire aux grands débats de la philosophie de l'art, et de passer en revue les méthodes qui s'y croisent et s'y affrontent.

# BA-Seminare auf Deutsch

---

## Nihil sine causa fit. Der Begriff des Zufalls in der antiken Philosophie (pan)

**Thomas Seissl**

Dr.Ass.

Montag, 17-19

Raum: MISO4 4118

Was meinen wir, wenn wir Ereignisse als „zufällig“ bezeichnen? Dass wir den genauen Grund nicht kennen oder dass kein Grund als zureichend auszumachen ist? Kurz gefragt: Geschieht etwas ohne Grund? In der modernen Wissenschaftstheorie erlebt der Begriff des Zufalls erstaunliche Hochkonjunktur: in Quantenphysik, Stochastik und Psychologie.

Die antike Wissenschaft hat keinen einheitlichen Begriff des Zufälligen und nennt das, was wir modern unter „Zufall“ verstehen würden, abwechselnd „Notwendigkeit“ (anánkē), „das Zufällige“ (tó autómaton), „Schicksal“ (túchē) oder „akzidentell“ (kata sumbebēkós). Dennoch räumt auch der Determinismus der antiken Naturwissenschaft dem Phänomen des Zufalls einen gewissen Erklärungsspielraum ein. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung soll dem antiken Begriff des Zufalls durch eine textnahe Interpretation von Primärtexten nachgegangen werden. Die Lektüre und Analyse einschlägiger Textpassagen aus der vorsokratischen Philosophie, Platon, Aristoteles, der Stoa und Plotin wird durch begleitende Sekundärliteratur unterstützt.

---

## Können Intuitionen philosophische Thesen rechtfertigen? (leh, eme)

**Martine Nida-Rümelin**

o.Prof.

Donnerstag, 10-12

Raum: MIS04 4126

Philosophen berufen sich in der Motivation ihrer Thesen häufig auf intuitive Einsichten, d.h. auf Intuitionen (Eindrücke von Wahrheit oder Falschheit einer Aussage), die sich einstellen, wenn man gründlich über eine Angelegenheit nachdenkt.

Umstritten ist, welche Rolle Intuitionen in der Philosophie spielen sollten. Können Intuitionen eine philosophische These rechtfertigen? Sind sie verlässlich? Oder sind sie zu stark beeinflusst durch kulturelle Zufälligkeiten und Vorurteile? Sollte man sich nur auf Argumente verlassen und Intuitionen misstrauen? Aber geht das überhaupt? Setzen Argumente nicht immer auch intuitive Urteile voraus?

Wir werden Beispiele der Verwendung von Intuitionen in der Philosophie genau ansehen und Texte von Autoren lesen, die radikal unterschiedliche Meinungen dazu vertreten, welche Rolle Intuitionen in der Philosophie spielen sollten. Die einen glauben aufgrund empirischer Daten zeigen zu können, dass Intuitionen nicht verlässlich sind und aus der Philosophie verbannt werden sollten. Andere argumentieren, dass Intuitionen in der Philosophie, anders als in beinahe allen anderen Disziplinen, unverzichtbar sind und dass ohne sie philosophischer Fortschritt unmöglich ist.

Die Analyse und Bewertung der in dieser Debatte ausgetauschten Argumente steht im Zentrum des Seminars.

---

## Rechte (epp)

**Ralf Bader**

o.Prof.

Freitag, 13-15

Raum: MIS04 4126

Rechte spielen eine zentrale Rolle in der Ethik und politischen Philosophie. In diesem Seminar werden wir uns damit befassen, was Rechte überhaupt sind, welche unterschiedlichen Arten von Rechten es gibt, ob Rechte miteinander im Konflikt stehen können und welche ethischen Grundlagen ihnen zugrunde liegen, insbesondere wie sich Rechte zu der Menschenwürde verhalten.

---

## Der Naturvertrag. Ökologie in ästhetischer und politischer Hinsicht (ars, epp)

**Lilian Kroth**

Dr. Ass.

Dienstag, 17-19

Raum: MIS04 4118

In Anbetracht des sogenannten "Zeitalter des Menschen" und der Klimakatastrophe ist immer davon die Rede, dass die Natur (bzw. das, was noch von ihr übrig bleibt) vom menschlichen Zugriff geschützt werden muss. Einmal mehr wird Natur damit zum Grossen Aussen, zum ‚Anderen‘ der Kultur. Gibt es Alternativen zu einem derartigen Naturbegriff? Und wie spiegelt sich das in Rechtsformen wieder? Mit wem lassen sich überhaupt Verträge schliessen, und lassen sich andere Formen der Aushandlungen mit nicht-menschlichen Umwelten finden? Seit Hobbes und Rousseau gilt es als ausgemacht, dass nur menschliche Subjekte überhaupt vertraglich einbezogen werden können. Der Wissenschaftsphilosoph Michel Serres entwarf in seinem "Naturvertrag" (Le contrat naturel) Konzepte alternativer Geselligkeiten mit nicht-menschlichen Akteuren, die heute vielfältig Resonanz erfahren (etwa in Bruno Latours „Parlament der Dinge“). Das Seminar fragt danach, welche Begriffe aber auch Metaphern unser Verständnis von Natur und Kultur, Gesellschaft und Recht geprägt haben, die heute einer kritischen Revision unterzogen werden müssen. Der Fokus auf künstlerische Praktiken wie beispielsweise der Eco-Art zeigt, dass dort eine Transformation der klassischen Naturästhetik im Gange ist, die auch für die Philosophie wegweisend sein kann.

# BA-Séminaires bilingues / zweisprachige BA-Seminare

---

## Lecture de textes philosophiques grecs / Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache (pan)

Pauline Sabrier

Ass.doct.

Mardi/Dienstag, 10-12

Salle/Raum: MIS04 4126

*La République* de Platon, Livre X / Platons *Politeia*, Buch X

Ce séminaire offre aux étudiants la possibilité de s'exercer à la traduction de textes de philosophie grecque ancienne. Lire et traduire les textes anciens en langue originale est en effet un travail essentiel pour quiconque s'intéresse à ces auteurs. Le texte proposé est le livre X de la *République* de Platon. Livre final d'une longue enquête qui a pour thème la justice, le livre X débute par une critique de la poésie et se termine par le mythe d'Er, mythe eschatologique qui décrit le sort des âmes après la mort. Au cours du séminaire, nous lirons, traduirons et discuterons une sélection de passages de ce livre.

Dieses Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, die Übersetzung von Texten der altgriechischen Philosophie zu üben. Antike Texte in der Originalsprache lesen und übersetzen zu können, ist eine wichtige Fähigkeit für alle diejenigen, die sich für diese Autoren interessieren. Wir werden uns auf das zehnte Buch von Platons *Politeia* konzentrieren. Buch X beginnt mit einer Kritik der Dichtung und endet mit dem Er-Mythos, einem eschatologischen Mythos, der das Schicksal der Seelen nach dem Tod beschreibt. Im Laufe des Seminars werden wir ausgewählte Passagen aus diesem Buch lesen, übersetzen und diskutieren.

---

## Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel der Philosophie (eme)

**Giovanni Sommaruga**

Titularprof., Lb

Lundi/Montag, 15-17

Salle/Raum: MIS03 3014

Formale Hilfsmittel in der Philosophie sind ein Markenzeichen der sog. «formalen Philosophie». Sowohl Methoden der Logik, Mathematik, Informatik und Linguistik, als auch solche der Kognitionswissenschaft, Ökonomie, Spieltheorie, politischen Theorie, usw. gehören zum methodologischen Werkzeugkasten dieser Richtung der Philosophie. Im Seminar werden formal-philosophische Papers zu philosophischen Disziplinen wie Argumentationstheorie, angewandte Logik, Metaphysik, Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie, sowie Werttheorie und Moralphilosophie besprochen, analysiert und diskutiert, u.a. auch solche des grossen Fribourger Philosophen J.M. Bochenski.

Les outils formels en philosophie sont un trait caractéristique de la «philosophie formelle». Les méthodes de la logique, des mathématiques, de l'informatique et de la linguistique ainsi que celles des sciences cognitives, des sciences économiques, de la théorie des jeux, de la théorie politique etc. font partie de la boîte d'outils méthodologique de ce mouvement philosophique. Au séminaire, des articles philosophiques formelles se référant aux disciplines philosophiques t.q. la théorie de l'argumentation, la logique appliquée, la métaphysique, la philosophie du langage, l'épistémologie, ou la théorie des valeurs et la philosophie morale seront traités, analysés, et discutés, entre autres des articles du grand philosophe fribourgeois J.M. Bochenski.

Bibliographie: Angaben folgen / références bibliographiques à suivre.

# Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

Faculté de théologie / Theologische Fakultät

---

**Cours: Philosophie de la personne**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 13-15

Salle: MIS03 3120

---

**Cours: Introduction à l'éthique. Les grands courants éthiques et leurs enjeux contemporains (II)**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 15-17

Salle: MIS03 300A



---

## **Vorlesung: Grosse Gestalten und Themen der Philosophie: Schwerpunkt Mittelalter und Renaissance**

**Olivier Ribordy**

Dr., Lb.

Freitag, 8-10

Raum: MIS02 2118

---

## **Vorlesung: Einführung in grundlegende Themen der philosophischen Gotteslehre : Die Existenz Gottes**

**Philippe André Holzer**

Dr., Lb.

Montag, 8-10

Raum: MIS04 4128

---

## **Cours/Séminaire: L'embryon humain et le début de la vie : questions éthiques**

**Bernard Schumacher**

Prof.tit.

Mardi, 18-20

Salle: MIS03 3120

# Notes / Notizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Crédits photographiques**

**Couverture** - [imgur.com](https://imgur.com)

# Plan-horaire SA 2023 / Stundenplan HS 2023

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi			LIENEMANN, MIS03 3028, V: Definitionen in der Antike			LIENEMANN, MIS04 4124, BS: Platon: Kratylos: Antike Sprachphilosophie		SOMMARUGA, MIS03 3027, P: Proséminaire de logique					
Mardi	MIS02 2122, Tutorat de logique		FISHER, MIS04 4126, P: Meister Eckharts mystische Schriften					RUTA, MIS03 3025, V: Ironie, Genie, Stil					
						SABRIER, MIS02 2118, P: Penser le courage		CASU, MIS04 4128, P: Philosophie du travail					
Mercredi	RUTA, MIS04 4118, BS: John Dewey: Kunst und Erfahrung		NIDA-RÜMELIN, MIS03 3120, C: La conscience et sa base physique							DE CESARIS, MIS04 4122, P: Esthétiques du virtuel			
			FLACK, MIS04 4118, BS: Jan Patočka			FLACK, MIS04 4118, P: Michail Bachtin		TREGO, MIS02 2122, BS: Qu'appelle-t-on penser ?		PANZICA, MIS04 4120, BS: Gott der Vernunft			
Jeudi	TREGO, MIS03 3026, C: Toute- puissance et possibilité					SOLDATI, MIS03 3023, C: Epistémologie (I)		NIDA-RÜMELIN, MIS03 3018*, BS: Perception et action		SOLDATI, MIS04 4122, BS: Gründe			
								KÖGLSPERGER, MIS03 3013, P: Textanalyse					
Vendredi	BADER, MIS03 3025, V: Bevölkerungsethik					BADER, MIS04 4122, BS: La méta-éthique							
			BEZENÇON, MIS03 3013, P: Perspectives contemporaine										

C/V: Cours/Vorlesung

P: Proséminaire/Proseminar

BS: Bachelor-Séminaire/Bachelor-Seminar

\*Première séance (21.09.) : MIS04 4112